

Guatemala, 29 de noviembre de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

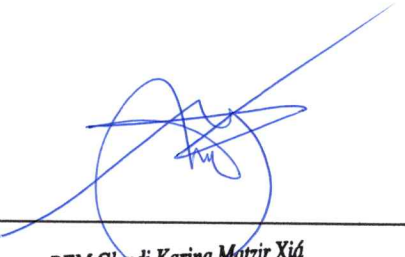
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Noveno Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-285-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Leslie Rashya González Rodríguez

F.


PEM Glendi Karina Mátzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Noveno Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico I, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico II, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de:Taller Canto Lírico III, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.

F. _____

Leslie Rashyda González Rodríguez

F. _____

PEM Glendi Karina Matzix Xid
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico I, Taller Canto Lírico II y Taller Canto Lírico III.**



Planificación del Curso de Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
noviembre de 2024	Ejercita su respiración diafragmática con diversos ejercicios en clase. Interpreta las Arias Antiguas en el estilo correcto. Realiza ejercicios de vocalización de Escalas Mayores	Interpreta las lecciones del Método Vaccal con exactitud. Utiliza su diafragma correctamente al interpretar su repertorio.	Lecciones Método Vaccal (9 - 10) Lecciones Método Concone (7 - 8) Ejercicios de respiración diafragmática Vocalizaciones Escalas Mayores	Lecciones del Método Vaccal y Concone Aria individual Vocalizaciones en clase	Respiración 5 Pts. Lecciones 15 Pts. Aria Individual 10 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador, atril RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular Tablet APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Respiración 5 Pts.	Lecciones 15 Pts.	Aria Individual 10 Pts.		
1	Barrera Avila, Gady Belén	4	12	9	25	
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	0	0	0	0	
3	Bochantín Gamez, Jennifer Verónica	0	0	0	0	
4	Chigüichón, Marilyn Cristal	4	14	9	27	
5	Menchú Jiménez, Ana Sofía	4	10	8	22	
6	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	0	0	0	16	
7	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	0	0	0	0	
8	Shocop Pío, Silvia	4	10	8	22	



Planificación del Curso de Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
noviembre de 2024	Interpreta correctamente las Arias Antiguas, siguiendo las instrucciones precisas que se le dan en clase, acorde al estilo. Realiza correctamente las vocalizaciones de escalas e intervalos diversos.	Realiza ejercicios de vocalización de diferentes escalas, afinando correctamente. Interpreta las Arias Antiguas con seguridad y precisión con acompañamiento de piano.	Vocalizaciones de Escalas e Intervalos Diversos Lecciones Método Concone (11 - 12) 2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Pariotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno	Ejercicios de vocalización en clase. Lecciones de Método Concone. Aria individual en clase.	Respiración 10 Pts. Lecciones 10 Pts. Aria Individual 10 Pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular Tablet APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Noviembre 2024																														
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29										
Ejercicios de vocalización en clase				x										x	x																
Lecciones del Método Concone									x	x																					
Aria individual en clase					x															x								x			

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 10 Pts.	Lecciones 10 Pts.	Aría Individual 10 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	0	0	0	0	
2	Calderón Orellana, Kenny Allan	10	10	8	28	
3	Castillanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	6	6	6	18	
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	8	8	8	24	
5	Chajil Navarro, Henry Gudiel	0	0	0	0	
6	Guillén Bonilla, José Ramón	8	8	8	24	
7	Villalba Guevara, Jovany	0	0	0	0	

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>noviembre de 2024</p>	<p>Interpreta correctamente las Arias Operáticas.</p> <p>Interpreta Arias Antiguas con acompañamiento de pista y piano, acoplándose al tiempo de cada acompañamiento.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Interpreta el repertorio de Arias Antiguas con correcta afinación y estilo.</p>	<p>Vocalizaciones Generales</p> <p>1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno</p> <p>Repertorio Operático</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Aria individual con acompañamiento de pista.</p>	<p>Técnica 15 Pts.</p> <p>Aria Individual 15 Pts.</p> <p>Total 30 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube</p>

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Noviembre 2024																																	
Fecha	1	4	5	6	7	8	1	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29													
Ejercicios de vocalización en clase.				X			1			X				X						X														
Arta individual, con acompañamiento de pista.					X				X						X					X														



Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Técnica a 15 Pts.	Aria Individual 15 Pts.	Punteo Total
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	12	13	25
2	Avalos López, Estela Maibelly	10	10	20
3	Barrios López, Brandon Agatón	10	12	22
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	10	18
5	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	20
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	0	0	0
7	Gómez García, Omaira Victoria De Las Julias	8	8	16
8	Juárez Girón, Oralía Aracelly	10	12	22
9	López Menéndez, María Cristina	8	8	16
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	8	8	16
11	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	0	0	0
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	16
13	Paiz Monroy, Dulce María	13	14	27
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	8	8	16

